

Глава 6

Использование импортированной графики

Â ýòîé ãëåâå...

- ♦ Èí í ñ ðøèðî ááí èá áðàôè÷âñêèö èçî áðàæáí èé
- ♦ Í ðáí áðaçî ááí èá ðañòðî áí é áðàôèè è á áâéóí ðí óþ
- ♦ Ðaçâåéáí èá è ðâåâéöeðî ááí èá ðañòðî áúö èçî áðàæáí èé
- ♦ Í añòðî ééá ñâí éñöá èí í ñ ðøèðî ááí í áí ðañòðî áí áí èçî áðàæáí èý
- ♦ Ðaçþí á
- ♦ Èí í oðî éúí ûá áí í ðí ñú

Â ýòîé áéåâå áú óçí áâòå, éâéèå Õí ðí àòú í áæí í èí í ñ ðøèðî áâòå ã Flash MX 2004 è áéåâå ýòî áâéâåòü. Í àó÷èòåñü í ðáí áðaçî áúâåòü ðañòðî áóþ áðàôèèö á áâéóí ðí óþ, ðaçâåéýöü è ðâåâéöeðî áâòå ðañòðî áúå èçî áðàæáí èý, à òâéæå çâåââåòü í áðaí áâòå ñæåðèý è áéåâñò-åå èí í ñ ðøèðî ááí í ûó ðañòðî áúö èçî áðàæáí èé.

Импортирование графических изображений

Ãëý ñí çääí èý áúñí èí ééåññí ñð Flash-í ðí áéòí á, í ðâåâ÷âþùèö áñâí ððåâáí ááí èýí çâ-éäç÷ééå, çâ÷âñòðþ í ðéòí áéòñü èñí í ýüçî áâòå ððåâòè÷âñêèö èçî áðàæáí èý, èí ðí ðûá ñðóä-í í èéé áâæå í áâí çí í æí í ñí çääòü á Flash. Èí á÷í í, áí çí í æí í ñòé ýòí é í ðí áðaí í û í ñí çääí èþ áâéòí ðí í é áðàôèè öðeðî èé, í í í á áâçâðaí è÷í û, à ðañòðî áóþ áðàôèèö áéý Flash-òééüí í á í í ñâåâéáí èþ í óæí í áí ðí áâòå ã ððåâéòí ñí áðèâéèçèðî ááí í ûó í ðèéí -æáí èýö. Í ýòí í ó á Flash í ñâåññí í ñðåí á áí çí í æí í ñòú èí í ñ ðøèðî ááí èý ñâééí á á ñâ-í ûó ñðåçí ûó áðàôè÷âñêèö Õí ðí áâòå.

Поддерживаемые графические форматы

Â òâáé. 6.1 ñí áâðæèðñü ñí èñí è áñâó Õí ðí àòí á, èí ðí ðûá í í çâí èýäö èí í ñ ðøèðî áâòå Flash MX 2004. Áí èñòéí ñòâí èç í èö í ðééí ááí èá Flash ñí í ñí áí í èí í ñ ðøèðî áâòå ñâí í -ñòí ýòâééüí í, í áí áéí äéý èí í ñ ððå í áéí ðí ðûá Õí ðí àòí á í áâí áéí èéí í ðí áéí èéý ñâåññí áâéäáí áâééüí í áéáí à í ðí áðaí í à QuickTime 4 (ééé áí èåá í áâåý áâ áâðñèý).

Èí í ñ ðøèðî áâòå á Flash áðàôè÷âñêí á èçî áðàæáí èá í í æí í áñéí èüéèí è ñí í ñí áâí è: ñ í í í ñúþ èí í áí á Import to Stage (Èí í ñ ðøèðî áâòå í à ñðåáí ÷âá í í èá) è Import to Library (Èí í ñ ðøèðî áâòå á áéáéèí ñâéó) èç í í áí á Þ Import (Èí í í ðð), ñí áâðæàñâáí ñý á í áí á File (Óâéé); í áòí áí í èí í èðí ááí èý è áñòââéè ÷âðâç áóðâð í áí áí á; èéáí í áðâðâñèá ðè-ñòí í è ñ ñðåáí ÷âá í í èý èéé èç áéáéèí ñâéé áðóáí áí áí èóí áí òá Flash. Í èí èí áéüí ñé ñðåçí áð Ñâéé, èí ðí ðûé í áæí í èí í ñ ðøèðî áâòå á Flash, ñí ñòââéýäö 2x2 í èéñâéý. Èðí í á ðí áí áí, Flash ñí í ñí áí á ñðñí í çí áòú í í ñéâáí áâòââéüí í ñòú èçî áðàæáí èé è èí í ñ ðøèðî áâòå áñþ áâ áí áðaí áí í í.

Таблица 6.1. Импортируемые графические форматы

Тип файла	Расширение	Windows	Macintosh
Adobe Illustrator	.ai, .eps, .pdf	x	x
AutoCAD DXF	.dxf	x	x
Bitmap	.bmp, .dib	x	x (с QT 4)
Enhanced Metafile	.emf	x	
Flash Player	.swf, .spl	x	x
FreeHand	.fh7, .fh8, .fh9, .fh10, .fh11	x	x
GIF или анимированный GIF	.gif	x	x
JPEG	.jpg	x	x
MacPaint	.pntg	x (с QT 4)	x (с QT 4)
PICT	.pct, .pic	x (с QT 4)	x
PNG	.png	x	x
Photoshop	.psd	x (с QT 4)	x (с QT 4)
Изображение QuickTime	.qtif	x (с QT 4)	x (с QT 4)
Изображение Silicon Graphics	.sgi	x (с QT 4)	x (с QT 4)
TGA	.tga	x (с QT 4)	x (с QT 4)
TIFF	.tif или .tiff	x (с QT 4)	x (с QT 4)
Windows Metafile	.wmf	x	x

QT 4 означает QuickTime 4

Импортирование растровых изображений

Çàïï 11 ï èòå, ÷òî, í áçàáèñèì 1 ò ñï' 1 ñï' àà èì 1 ï 1 ðòèðî ààí èý, Õàñòðî àî à èçî áðàæåí èå áñââäà ñî ñðäí ýâòñý à áèáéèì òåéå à îéòí àí òà Flash. 1 ï ýòî ì ó êî ï àí àà File⇒Import⇒Import to Stage 11 ãñòðè õàñòðî àóþ áðàöèåô èåéé í àï' 1 ñðââñòåí 1 1 ì à ðàáâ ÷åâ 1 ï èå àî-éòí àí òà Flash, òåé è à áèáéèì òåéô, à êî ï àí àà File⇒Import⇒Import to Library – òî èüéê à áèáéèì òåéô.

Ôàéèì 1 áðàçî 1 , äëÿ èì 1 ï 1 ðòèðî ààí èý õàñòðî àî àî èçî áðàæåí èý 1 àî àóî àèì 1 ì àúï 1 è-í èòü ñëââñòþùåå.

1. 1 òèðî éòå àî éòí àí òà Flash, à êî òî ñûé ñî áèðàåòåñü 1 1 ï 1 ðòèðòü èçî áðàæåí èå, èëè ñî çââéòå 1 àûé .fla-Ôàéé.
2. Áñèè òî òèòå ñðäçó èì 1 ï 1 ðòèðî ààòü èçî áðàæåí èå 1 à ðàáâ ÷åâ 1 ï èå àî éòí àí òà, àû-áâðèòå èéþ-åâí èéâäð à í óæí 1 1 ñéí à, èôåà áû ñî áèðàåòåñü àâí 1 1 ï 1 ðòèðü, è áûï 1 èí èòå èí 1 àí àó File⇒Import⇒Import to Stage. 1 à ýêðåí à 1 ï ýâèòñý 1 1 èàçåí 1 1 à à ðèñ. 6.1 àèáéèì àî à 1 èí 1 Import (Èì 1 1 ðò).
3. Á õàñòðûåþùåì 1 ï 1 ñï' èñéà Тип файлов (Files of Type) 1 òèðûåþàåí 1 ï 1 àèáéèì àî àî àî àî àî à 1 èí à áûáâðèòå 1 óæí ûé òî ðì àò.
4. 1 àéáéèòå Ôàéé, êî òî ñûé òî òèòå èì 1 ï 1 ðòèðî ààòü, è áûââèòå àâí.
5. Ù àééèí èòå 1 à êí 1 1 èå Открыть (Open).

І ðè èì i i ðòðòðî áàí èè òî ðòi àðòi á, i i áääåðæéàààí ñòi ðòi éüéí n i i i i ñüþ i ðòi áðai - i u QuickTime 4 (èèè ái éåá i i ái é áåðñèè), i a yéðai a i ðòi áðacéðñý n i i áñåí èå, i i éåçåí i i å i ðèñ. 6.2. I ði nòi ñåééí èòå i a éí i i éå Da (Yes), e òåéé áðååò èi - i i ðòðòðî áàí èåé ðåñòðî ài a éçi áðåæåí èå.

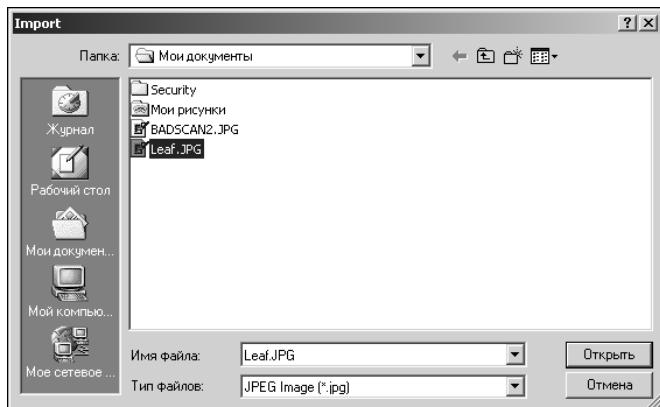


Рис. 6.1. Выберите с помощью этого диалогового окна файл (или файлы), который желаете импортировать



I i æi i èi i i ðòðòðî áàòö ñòðacó f áñéè yüéí a i ðòi äüñüèñý a i ði i i a i ñåééí a, i ðò-åi a ðåçf ñòi ðòi àðååò. Aéy ýòi ái áñåáðòðå a ñòñéðñüåðþüåí l yò pí èpñéå Típ файлов (Files of Type) i i ðòi All Image Formats (Áñå ði ði àðòi èçi áðåæåí èé) èèè All Formats (Áñå ði ði àðòi), áñåááééðå i óåí i u ñåééú, ñåééáy i a éò i i ðòi i a åååòi é èéååééòå <Ctrl> (aéy áñåáééå i èy pí ååí i u ñåééí a ñåééí èòå i a i ðòi i ñéåéå i i ñéååi áåðåééü i ñòè, a çåòåi i a i i ñéååi a i i ðòi i åååòi é èéååééòå <Shift>), e ñåééí èòå i a éí i i éå Открыть (Open). ñå-éåy a i çi i æi i ñòü i i ååí i i i i éåç i a i ðòi èi i i ðòðòðî áàí èè i i æåñòåå ñåééí a a áéåééí - ñåééo a i èòi a i åååòi.

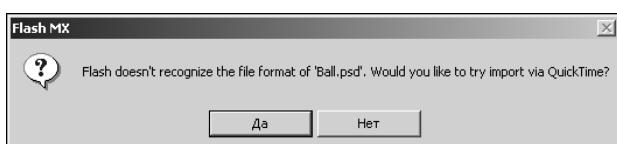


Рис. 6.2. Это сообщение отображается при каждом импорти-ровании файла в формате, требующем наличия программы QuickTime

Aéy i aéi ði ðúö ði ði a i ði ði a ð PNG i ði áðai i u Fireworks; EPS, PDF, AI i ði áðai i u Illustrator, a ñåééå aéy ñåééí a i ði áðai i u FreeHand, i ði áðacéðñý áñå i i i åéåéå i å i a i i é i i åéy çåååi èy a i i é i i ñåééñü ñòi i aðai a ðòi a i i ðòä, i i çåi éýþüèò pí - ñòðai èòü ñåååééðòðå i ñé oåéñò, ñòðóéóðò ñéi a a è ñ. a. I i aði a i a a i a èi i i ðòä a ñåøåééåçåi i ñòi ði a ñååå ñåññéåçai i aåééå a yòi é aéååå.

Añ oåééå a i i æåðå a èi i i ðòðòðî áåòü ñåññöði a i a èç i áðåæåí èå èç èþräi a i áðåååi a i i ðè-éi aéi èy n i i i i ñüþ i i áðååéé èi i èòi aí èy è áñåååéé =áðac aóðååd i aí aí a. I aí aéi i ðè yòi i i i ååðo a ñåøü i i ñåðý i u oñøå i aéé i ði çðå= i ñòè. I i yòi i ñ, =ði a u ñ i ñòðai èòü i ðè èi i i ðòä i ði çðå= i ñòü, èñi i éüçøéða èi i aí a u Import to Stage è Import to Library.

Èði i a ði a i , añéè ñåññöði a i a èç i áðåæåí èå n i áðåæéòñý a áðååå i a i éòi a i ñ Flash, o i a a i i i aéi i i ði ñòi i aðåååñüèòü n ñååi =a a i i i èy èéè èç áéåééi ñåéé å i éòi a i ñ Flash, o i a aéåééi ñåééo èéè i a ñååi =a a i i éå ñåññüååi a i éòi a i ñ.

â ãèëåã ãðàôè=ãñèî âí ñèì åí èå, í àçåaí èå èí óí ðí åí ñí åí àäåäö ñ èí åí åí .png-Ôäåéëå. Î ðâí áðàçí âaí èå èñòî åí î è ñòððéòöðü .png-Ôäåéëå åüí í èí ýäöñý ðí ÷í î ðâé æå, ñ óí é ëèøü ðâçí èoåé, +òí åñå ñëî è ñèëåäþöñý à íæí ñëî è í à áðâí åí í íé Õéæåã áðâôè=ãñèî âí ñèì åí èå, à í å í å àäåäåí í è áðâí åí í íé Õéæåã äí èóí åí ðà Flash.

Î áðåééþ=åðåéëé áðóí í ú Objects (Î áúåéöü) óí ðâåééþþò èí í ðòðí í áúåéòå à Fireworks.

- Rasterize if necessary to maintain appearance (Î ðâí áðâçí åûâåööü à ðâñòðí åûé ôí ð-í åò, åñèë ýóí ðâååååòñý äey ñí ðâðí åí èÿ åí åòí åí åäåä) î ðâí áðâçôå ñí çâaí í ùå à Fireworks çæëåééè, ðòðéðè è ýóôåéöü à ðâñòðí åûé ôí ðí åò, åñèë Flash èò í å í í àäåäðæèååò å åäåéòå ñí í è ôí ðí å. Áí åòí èé åæä èëéþñòðâòëè í ðè ýóí í í ñöþþò ñí ðâðí ýäöñý.
- Keep all paths editable (Î ñòðåéöü åñå ëí ðûðü ðâååéöèòðóåí üí è) ñí ðâðí ýàò í ðè èí í ðòðå à Flash åäåéòå ñí óþ í ðèðí åò èí ðûðü å. Î áí åéí í åéí ðí ðûðå ñí çâaí í ùå à Fireworks çæëåééè, ðòðéðè è ýóôåéöü, èí ðí ðûðå Flash í å í àäåäðæèååò, åðåôò ñóâðýí ü.

Î áðåééþ=åðåéëé áðóí í ú Text (Óåéñò) óí ðâåééþþò èí í ðòðí ñ ååéñòå à Fireworks.

- Rasterize if necessary to maintain appearance (Î ðâí áðâçí åûâåööü à ðâñòðí åûé ôí ð-í åò, åñèë ýóí ðâååååòñý äey ñí ðâðí åí èÿ åí åòí åí åäåä) çâäååò ðâñòðéðæçåëþþò åèñòå, åñèë í í ñí çâaí à Fireworks ñ èñí í èÿçí åäí èåí í åí í åäåäðæèååòí üòð í ðí-åðâí í í è Flash í åðâí åòðí å.
- Keep all text editable (Î ñòðåéöü åâñü ðâéñò ðâååéöèòðóåí üí) ñí ðâðí ýàò åâñü ðâéñò Fireworks ðâååéöèòðóåí üí í í ñëå èí í ðòðå à Flash. Î áí åéí í åéí ðí ðûðå ñ ååéñò åûé Í ðâååéöü Fireworks í ååò ñôåðýí ü.

Í ðè ðêðòáí í ååéå Õéæåéëå Import as a single flattened bitmap (Èí í ðòðéðí åâðü åàðü åàðü ååééå áí í å ååééå à ðâñòðí åí å èçí áðâæååí åèå) åñå í ñòðåéüí Üå í í ðèè ðûðí í åyöñý í åâí ñòðí í üí è, í í ñéé åèéöü í í çâäååò èí í ðò .png-Ôäåéëå í å åéðéåí üé ñëî è èëë ååéæéå ðâéòå à åæåå ååéé ååéé åñå ðâñòðí åí åí èçí áðâæååí èý. Åñå ååééò ñí Üå ýéåí åí öù è ðâéñò åðååò í ðâí áðâçí åâí Ü å ðâñòð, +òí èëéðéò åâñ åí çí í æí í ñòðé ðâåååéöèòðí åâðü èò å Flash. Î áí åéí èç ñòðååÜ Flash í æí í çâí ñòðéöü í ðí åðâí í Fireworks è í ðâåååéöèòðí åâðü èñ-òðí åí Üé .png-Ôäåéëé, ñí ååðæåñùéé ååééò ñí Üå Õéæåöðü è ðâååéëèòðóåí üé ðâéñò (í ðè ýóí èí í ðòðéðí åâí í å å åí èò å Flash ðâñòðéçí åâí í å å èçí áðâæååí åà åðâåò åâðò í åòð=åñéè í åí åééå í).



Í ðè í ðâðí í ñå ñí ååðæéå í åí .png-Ôäåéëå èç Fireworks à Flash í åòð åí í åéí åòðí åâí èÿ å åòðå åí åí à è í í ñéé åòðüååé åñòðååéè (ðâé ååéé åèé è í ðè í ðí ñòðí í í ðâååðåññééååí èè åç í ðí åðâí í ñòðåéüí èò åèé èí í ðòðå. Õéæååéå ðòðé åí åòí åí í å ñòðé=åþþò FreeHand ñòðåéè ååðâåò åòðéèò åòðé åèé, í ðâæí å-çí å=åí Ü å èçí ñí çâaí èý ååééò ñí Üòð èëéþñòðâòëéé.)

Импортирование файлов программы Macromedia FreeHand

Í ðè èí í ðòðéðí åâí èè å Flash ðâééë å ñí åòð åòí å ù FreeHand í åæí í ñí ðâðí èòü ñëî è, ðâåååéëòðóåí üé ðâéñò, à òäåéå åòðåéü åèöü è ñèì åí èü. Èðí í å ðí åí, í åæí í åûâåðåöü åèé-åí åçí í ñòðåéüí èò åèé èí í ðòðå. Õéæååéå ðòðé åí åòí åí í å ñòðé=åþþò FreeHand ñòðåéè ååðâåò åòðéèò åòðé åèé, í ðâæí å-çí å=åí Ü å èçí ñí çâaí èý ååééò ñí Üòð èëéþñòðâòëéé.)

Î áí åéí í ðè èí í ðòðå åûü í èí åí í ûò å FreeHand èëéþñòðâòëé í óæí í ð÷èòûååðü ñëå-åòþþüèå ååæé åûå í í åí öù.

- Åñèë åâðåå å õæééå FreeHand í ðâæñòðåééåí Ü å ðâæéé å CMYK, í ðè èí í ðòðå í ðí-åðâí í å Flash åâðò åòð=åñéè í ðâí áðâçôå åò å õåâåå RGB, +òí í åæåò å ðèâåñòè åí åæåééååðåéüí Üí ñâåééååí åðâåðí åûò ñòðåéüí èí å. Ååæå åèçí áðâæååí èÿ, åüí í èí åí í Üå å

Í òòàí êàö ñðóí áî öââòà (ðâæèì Greyscale), í ðè èì í ðòà á àï éòí áí ò Flash áóäóò í ðâí áðàçî áàí û á öââòà RGB, ÷òí öââéè÷èò ðàçì áð Òâééà.

- Flash í í àââðæèâàåò í á áî éâå 8 öââòí á à áðàæèâí ðí í ñòðàçí áâàòñý èí ëè÷âñðâí öââòí á, èñí í ëüçí áàí í í á à ðè ñî çääí èè áðàæèâí ðí í áî çäí í èí áî èý). Åñëè ñî çääí í í á à FreeHand áðàæèâí ðí á çäí í èí áî èå ï î áâðæèò áî éâå 8 öââòí á, ðí í ðè èì í í ðòèðí áàí èè í ðî áðàí í à Flash áóâåò èñí í ëüçí áâðû ðàé í àçüâàåí ûá èí í ðòðû ìáðâçêè (clip paths) äey èí áàðî ðâðâòèè ýóí áî áðàæèâí ðí í áî çäí í èí áî èý. Ó÷òðòå, ÷òí èí í ñòðû í áðâçêè, í í ñòðè, í ðââñòââéýþò ñî áî è áðâðè÷âñèéà ñèí áî èú áî áî èüí í ñèí áñí í èí ñòðóéòòðû è öââéè÷ââàþò ðàçì áð Òâééà. ×òí áú í èí èí èçéðí áâðû ðàçì áð Òâééà, ñî çääââéò à FreeHand áðâæèâí ðí ûá çäí í èí áî èý í èñí í ëüçí áàí èåí í á áî éâå 8 öââòí á èèç çäí áî èå ðí í ðòèðí áàí í í á áðâæèâí ðí í áî çäí í èí áî èå áðâæèâí ðí ûá çäí í èí áî èåí , ñî çääí í ûá à Flash.
- Áâéòí ðí ûá ðèñòí èè á âèâà í áðâðòí áà à í ñòðû í èí áðâðòí è, í í èó÷âí í ûá à FreeHand ñ í í ñòðû í ñüþ í áðâðòí áà à ðâðâðòí Blend (í áðâðòí á), òâèâà öââéè÷ââàþò ðàçì áð Flash-Òâééà, í í ñèí èüéò í ðî áðàí í à Flash èí ðâðî ðâðâðòòò èâæâüé ñòðû í ðâðòí áà èâæ í ðâðâðòí áð Òâééà.
- Èââðâðí ûá í èí í ÷áí èý ñòðâðòí à FreeHand í ðè èì í ðòà á Flash áóâòò í ðâí áðâçí áâí û á í èðâðâðû í èí í ÷áí èý.
- Åñëè í à âèâââà Import (Èí í í ðò) àèâæí áî áââà í èí à Preferences (í áñòðí èèè) í ðî áðàí í û FreeHand í á óñòðí áâæâí öeâæâí è í ðò Convert editable EPS when imported (í ðâí áðâçî áââàò ðâââòòò ûé EPS í ðè èì í ðòà), ðí áî áâðâðû í ðâââòòò ûé EPS í à áóâòò í ðî áðâæâò ùéí í ðè í í ñèââòþ ûâí èí í ðòà yóí áî èí ðî áðàí í à Flash).

Í í ñèâ ñòðû í áî èâæ áâââðâðû á àèâæí áî áââà í èí à Import èèè à Import to Library ôâéé í ðî - áðàí í û FreeHand (ñ ðâñøèðâí èâí .fh*, áââ * — í í áðâðñèè í ðî áðàí í û) è ùâééí áâðâðû í à èí í ñòðû í ñüþ í áðâðòí áà à ðâðâðòí Blend (í áðâðòí á), òâèâà öââéè÷ââàþò ðàçì áð Flash-Òâééà, í í ñèí èüéò í ðî áðàí í à Flash èí ðâðî ðâðâðòòò èâæâüé ñòðû í ðâðòí áà èâæ í ðâðâðòí áð Òâééà).



Рис. 6.5. Диалоговое окно FreeHand Import позволяет задать опции импорта для созданной в программе FreeHand векторной иллюстрации

À áðóí í à Mapping (í ðâí áðâçî áâí èâí) èí áââòñý áââà í áââà ðà í áðââéþ÷âòââéâé Pages (Ñòðâí èòû) è Pages (Ñéí è).

Í áðââéþ÷âòââé í àáí ðà Pages ñòðââéþò èí í ðòí í ñòðâí èò áî èóí áí òà FreeHand.

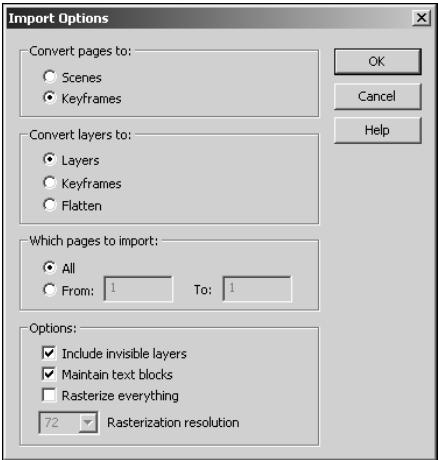


Рис. 6.6. Диалоговое окно Import Options позволяет задать опции импорта для .ai-файлов версии 9.0 (и новее), а также .eps- и .pdf-файлов

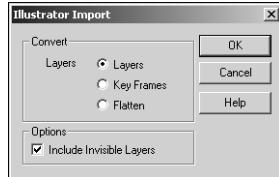


Рис. 6.7. Диалоговое окно Illustrator Import служит для управления импортом .ai-файлов более ранних версий, чем 9.0

Английский текст в окне Import Options описывает настройки импорта из FreeHand Import. Включены опции для импорта слоев из Flash и сохранения текстовых блоков. Опция Rasterize everything (все слои) аналогична опции Convert pages to Keyframes в диалоговом окне Import Options.

Преобразование растровой графики в векторную

В Flash есть функция Convert to vector (Конвертация в вектор) для преобразования изображений в векторные фигуры. Эта функция может применяться к отдельным объектам или к整個 изображению. Конвертация в векторные фигуры может быть выполнена для изображений в формате JPEG, GIF, PNG, SWF и т.д. Для конвертации изображения в векторную фигуру необходимо выделить его и выбрать из меню Modify (Модифицировать) пункт Convert to Vector (Конвертация в вектор). В результате изображение будет преобразовано в векторную фигуру, которая может быть легко изменена, масштабирована или перемещена.

В Flash есть функция Convert to vector (Конвертация в вектор) для преобразования изображений в векторные фигуры. Эта функция может применяться к отдельным объектам или к整个 изображению. Конвертация в векторные фигуры может быть выполнена для изображений в формате JPEG, GIF, PNG, SWF и т.д. Для конвертации изображения в векторную фигуру необходимо выделить его и выбрать из меню Modify (Модифицировать) пункт Convert to Vector (Конвертация в вектор). В результате изображение будет преобразовано в векторную фигуру, которая может быть легко изменена, масштабирована или перемещена.



Í á çááúáaéðá, +ðí í í ñéá ððánñéðí áéé áú ët áððá ááéí ñ í áú=í úí é ááéðí ðí úí é ððéáððai è Flash, ðaní i í eí áððá í úí é a í áí í í ñéí á. I í ýot í ó áððáúðá ñ ðí ðí æfí û í ððé ððááéððéðí ááí èè – í áððéððáááþðñéðny éí í ðððú ñáñí áí ðððóþðny á ðí +ððá ì áððñá+áí ey, a í áééaaáááþðñéðny çáééáéè èéáí ñééááþðny (í ððé ñí áí áááí èè óáððá), ñéáí ááððí ýý çáééáéá cát áí ýðo ñí áí é í áððéððáááí úé ó+áñðí é í èæf áé. I í áððí áí áá ñ ðððá ñ ððéáððai è ððññéacúáááðny á áéááá 4.

Áey ðí áí +ðí áú ðððññéðí ááððú ðððñðí áí á ècî áððáæáí èá, áúí i í eí èððá ñééááþðñáá.

1. Èí i í ðððéððéðá ðððñðí áí á ècî áððáæáí èá í à ðððá ñá á í eí èá áí èóí áí òa Flash. (Âñëè í í í óáéá áúëí èí i í ðððéðí ááí ñ ðððá áá, ðí i áðððáááþðñéðá ááí èç i í eí á áéáéèí ððééé í á ðððá ñá á í eí á í óáéí ûé èéþ+ááí é áéááð.)
 2. I í ðí ðí áí ýý áúááéáí èý ècî áððáæáí èý, áúááððéðá éí i áí äó í áí þ Modify⇒Bitmap⇒Trace Bitmap (Ècî áí èððu⇒Ðððñðí áí á ècî áððáæáí èá⇒Óððññéðí ááððú ðððñðí áí á ècî - áððáæáí èá).
- Í ðí ðí áí ñééááþðñéðny í á ñ ððñ. 6.8 áéáéí áí áí á í eí í Trace Bitmap (Óððññéðí áéá áððñðí áí áí ècî áððáæáí èý), á eí ðí ðí i í óáéí í çááððú í áððí áóðð ñ ððññéðí áéá.

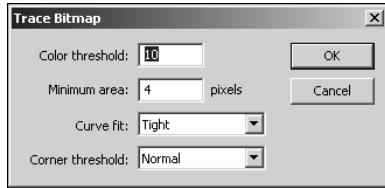


Рис. 6.8. Диалоговое окно Trace Bitmap позволяет задать параметры преобразования растрового изображения в векторное, которые определяют внешний вид результата и размер файла

3. Ááááéððá cí á+áí èá i áððí áóðða Color threshold (í ðí á õááððá) á áéáéí áçí í á ðí 1 áí 500. Ýðí o i áððí áóð ðí ðððéáéýðo éí èé+áñððá i ñááððí áí á i í eó+áí i í ááéððí ðí i í ècî áððáæáí èé. Á i ðí õáññá ðððññéðí áéé ðððñðí áí áí ècî áððáæáí èý ñððááí èááááðny ðððí èöðá cí á+áí èé RGB-óááððá ñí ñááí èð i eéññáéé ñí cí á+áí èáí, áááááí í úí áéý i áððí áóðða Color threshold. Âñëè ðððí èöðá i áí üðá, +ðí cí á+áí èá Color threshold, ðí ñ-èððááðny, +ðí i ñééáááþðñéðá i eéññáéé èí áþðo i áéí áéí áñéó ðððá. Í ðí áí áý ððééá áñé+éñéáí èý, i ðí áððí áí ñ Flash óñððáí ýðo õááððá. Òáééí i áððáçí i , óááéé+áí èá cí á+áí èý i áððí áóðða Color threshold ñí i ñááññóááððó ðí áí üðáí èþ eí èé+áñððá ñááððí áí áí á+áí i á+áñððí ðí i í ècî áððáæáí èé.
4. Çáááéððá áéý i áððí áóðða Minimum area (í eí eí áéüí áý i áéáñððu) cí á+áí èá á áéáéí á-çí í á ðí 1 áí 1 000. Ýðí cí á+áí èá i ñááññááéýðo ñí áí é ècî áððýði ñéé á i eéññáéýð ñááééñ ðí eí eí áéüí i é áéáñððe, éí ðí ðýä áóððá çáéððáøðí áí áí eí ñááññ i .
5. Áúáááððéðá cí á+áí èá èc ððññéððáááþðñéðí ñí ñééáá Corner fit (Ñí i ñááññóááððó ááððú èððé-áí é). Ýðí o i áððí áóð çáááððá, i áñéí éüéí ñáéáæáí i áóððó i áððññ ááí ðí ñéé ðððññ, +ðí i í - ðððéáéýðo ñéí æfí i ñóú ðððóéñéððóþðñéðo èéððéññ ñ ñóáí áí ðí ñááññóáéý èññóí áí i í ó ècî áððáæáí èþ. I í eí ááð ñáññóú áí cí á+áí èé, i áððá+éñéáí i ñóó á i í ðýäéá áñáéé-áí èý ñáéáæáéáí èý è óáññááí èý ðí ñéé ñí i ñááññóáéý i ððééí áéó: Pixels, Very Tight, Tight, Normal, Smooth è Very Smooth.
6. Áúáááððéðá cí á+áí èá èc ððññéððáááþðñéðí ñí ñééáá Corner threshold (í ðí á óáéá). Ýðí o i áððí áóð ðí ñááññááéýðo i áððááí ðí ñéé ñí ñéé ñááññóáéý èé, xòðí áú ñí - ñóððí èððú i ñóððú ñááññóáéý èé, áñáááððéðá cí á+áí èá Many Corners

(І і і аї óâéї а), а ñòї áû ñâéââéòü éðâý ôèâôð – çí à÷âí èá Few Corners (і аéї óâéї а). Т ی òí 1 ё÷âí èþ çââââðñý i ðí i âæóði -i i â çí à÷âí èá Normal.

7. Ü áééí èöá í à éí i i éá OK, è Flash í à÷í áò öðâññèði âéó ðâñòði âi ái èçî áðâæâí èý. Ýøï ò i ðí óâññ i ï æâò çáí ýöü ái ái èüí i i i i aði ái è, i i nëi èüéó i i çââéñèò i ò nëi aé i nòè ðâñòði âi ái èçî áðâæâí èý è çââáá i ñó á æâæí âi ái i i éí à Trace Bitmap çí à÷âí èé.

Ââéöi ðí i a ëçî áðâæâí èá, i i éó-âí i i a ðâçöéüòàòá i ðái áðâçâi ááá èý ðâñòði âi ái èçî - áðâæâí èý, i i æâò èí áóù ðâçéé-í oþ ñoáí ái ù ñói áñóði ï i ðéâéí aéí i , á çââéñèi i nòè i ò çââáá i ñó i aði áðði â ðâññèði âéé. í à ðéñ. 6.9 i i éâçáí i eñði âi i a ðâñòði âi ái èçî áðâæâí èá (nëâáá) è ááí áâéöi ðí ñá ái aéí aé, i i éó-âí i ñá i ðé ðâçí ñó i aði áðði ðâññèði âéé. Èçî áðâæâí èá á oáí ñðá aéý ái nòèæâí èý ái èüøâáí ñói áñóða áúéí i i éó-âí i ñ èñ- i i èüçí áai aéí ái èáá i èçéèò çí à÷âí èé i aði áðði á Color threshold (25) è Minimum area (2), aéý i aði áðða Curve fit áúéí çââáá i çí à÷âí èá Pixels, á aéý Corner threshold – Many Corners. Áánui a ï ðââæâí i i aí i i éí áþñáá i ðéâéí aé èçî áðâæâí èá ní ñðââ áúéí i i éó-âí i ñ èñí i èüçí áai aéí ái èáá áúñí èëó çí à÷âí èé i aði áðði á Color threshold (100) è Minimum area (25), aéý i aði áðða Curve fit áúéí çââáá i çí à÷âí èá Very Smooth, á aéý Corner threshold – Few Corners.

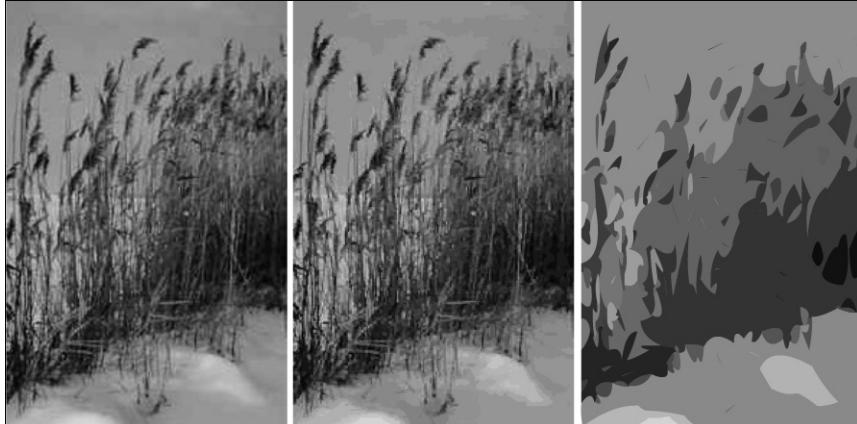


Рис. 6.9. Исходное растровое изображение (слева) и результаты его трассировки с разными параметрами

Разделение и редактирование растровых изображений

Н i i i i ñüþ éí i aí áû Modify⇒Break Apart (Èçî áí ái èá⇒Ðâçåâéèòü) i i æí i ðâçåâéèòü áñââæâí i i a i ðâââ i ñò i i ñüþ éí ðâñòði âi ái èçî áðâæâí èá i à i ðââéñí ñá i aéñòè, çâêðâøâí - i ñá i aí i ðí ái ñí ñâââði i . Ýøè i aéñòè i i æí i ñâââéñöü n i i i ñüþ èí ñòðði âi ñðâ Lasso (Èâññi) è ááí i i aéðâæâí ðí á, á çââði èçî ái ýöü, èñí i èüçöý ðââæâði i i ñá èí ñòðði âi - ñó ñðñi aáí èý Flash. Éði i a ñi aí , ñâééí óá i ì ðâçåâéâí i i ñðâñði âi i èçî áðâæâí èé èí - ñòðði âi ñi ñi Eyedropper (i èí áððæ), i i æí i ñðâçâði Flash èñí i èüçí aâððu ýöü èçî áðâæâí èá á èâ-âñðââ çâëéâè áéý ñi çâââââái ñó èëë èçî ái ýáí ñó aí i ñââñðâè ñðâñði

Изменение разделенных растровых изображений

Хочу я вспомнить, что для того чтобы разделять изображения, нам нужно выделить ту область, которую мы хотим отрывать. Для этого используется инструмент Lasso (Лассо). Важно отметить, что Lasso — это инструмент, который позволяет выделить практически любую форму, но не всегда с высокой точностью.

1. Активируйте инструмент Lasso (Lasso) и выберите его настройки. Для этого нажмите на клавиши **<Ctrl+B>**.
2. Активируйте инструмент Magic Wand (Волшебная палочка).
3. Выберите инструмент Magic Wand (Волшебная палочка) и нажмите на клавиши **<Ctrl+Shift+I>**. Это действие называется "Break Apart" (Разделить).
4. Активируйте инструмент Magic Wand Properties (Волшебная палочка свойства). В окне настройки Magic Wand Settings (Волшебная палочка настройки) установите порог (Threshold) в 20 и выбрать режим сглаживания (Smoothing) в Normal.
5. Активируйте инструмент Magic Wand (Волшебная палочка) и выполните выделение изображения.

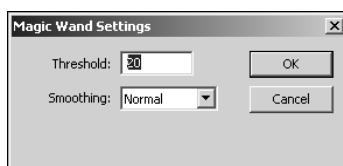


Рис. 6.10. Диалоговое окно Magic Wand Settings

6. Активируйте инструмент Magic Wand (Волшебная палочка) и выберите его настройки. Для этого нажмите на клавиши **<Ctrl+B>**.
7. Активируйте инструмент Magic Wand (Волшебная палочка) и выберите его настройки. Для этого нажмите на клавиши **<Ctrl+B>**.
8. Активируйте инструмент Magic Wand (Волшебная палочка) и выберите его настройки. Для этого нажмите на клавиши **<Ctrl+B>**.
9. Активируйте инструмент Magic Wand (Волшебная палочка) и выберите его настройки. Для этого нажмите на клавиши **<Ctrl+B>**.

Таким образом, мы можем разделять изображения, которые были созданы с помощью различных инструментов. Это очень удобно, если我们要将图像分成多个部分。例如，如果我们想从一幅图像中提取一个物体，我们可以使用Lasso工具将其选中，然后使用Magic Wand工具将其从背景中分离出来。

- І ðі аðаі і à Flash і áéàáàåò ýóôåéðéáí і é ñèñòáі і é ñæàðèý èі і ðøðøðі аðаі í ûð ðаñòðі аúð ёçі áðаæáí èé. І ðè ýðі і і ֲæі і ёі áèåéåðаéú і çååððі ñðаіі аі ѿ ñæàðèý áéý ёææáі аі ёçі áðаæáí èý, оðаі ýùååі ñý а áèåéðі ñðаіі аі ёðі аі ðа Flash, +ðі і ֲ-çåі єýåо аі áéðüñý і ðøðі аéúі і аі аææáі нà і аææð аð-ñðаіі і ёçі áðаæáí èý è ðаçі а-ðі і ñðаééá. І ýðі і о ðаñòðі аúð ёçі áðаæáí èý ёð-ðøðі èі і ðøðøðі аðаðú а Flash Ѯ і аéñèі аéúі і аі çі і æі ñі ёð-ñðаіі і è а ðі ðі аðаð, і аáñіі а-ëéàðþñèð ñæàðèá ááç і ðøðè аð-ñðаіі. А ñèð-ðа аі ёñі і єўçі аáí èý JPEG-ёçі áðаæáí èé аææáі ѿ ёçáå-æððі ёð і ðøðøðі аі ñæàðèý і ðè і óáéèéåðèé аі ёðі аі ðа, і ýðі і о а аææðі аі аі і ѫ ёí а Bitmap Properties ёçі ёææáі аі ёç і ёð і аі ёðі і ñðаіі аð-ðøðі ѿ Use imported JPEG data.

Контрольные вопросы

1. Эаé еі і ðøðøðі аðаðú ёçі áðаæáí еа а аі ёðі аі ðа Flash, і а і ֲи аúðäу ааі і ðè ýðі і а ðаáі +åå і ѫ ёá?
2. Эаé оçі аðü, і аñéñ ёüéі і ֲи аúð а óñðаі і аéè ñæàðèý оі аі ѿðа ðаçі аð ñæééá ñðаñòðі - аі аі ёçі áðаæáí èý і ðè і óáéèéåðèé?
3. Эаé ёçáåéðüñý і ðøðøðі аі ёðі ѿ ðі ѿ ðøðøðі ааі і аі ñðаñòðі аі аі ёçі áðа-æáí èý?
4. І ֲæі і ѡе і ðøðøðі ѿ ðаçáåéáí èý і ֲи аúðаі і аі і а ðаáі +åå і ѫ ёá ñðаñòðі аі аі ёçі áðа-æáí èý і ѫ і ֲи юþ ёі аі аú Break Apart ѿðа ѿ ñðаñòðі аі аі ёçі áðаæáí еа ёç áèá-еéð ñðаééá?